

FORTEPIAN OD PODSTAW

w zestawie: 1xDVD oraz 1xCD



Informacje wstępne

- Postawa w czasie grania
- Pięciolinia. Zapis muzyczny
- Nuty i pauzy
- Takt. Oznaczenia taktowe
- Zapis fortepianowy
- Położenie nut na pięciolinii
- Trochę o czarnych klawiszach. Półton i cały ton

Ćwiczenia wstępne dla prawej ręki (takt 4/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4
- Ćwiczenie nr 5
- Ćwiczenie nr 6
- Ćwiczenie nr 7
- Ćwiczenie nr 8
- Ćwiczenie nr 9
- Ćwiczenie nr 10
- Ćwiczenie nr 11 (takt 3/4)
- Ćwiczenie nr 12 (takt 3/4)

Ćwiczenia wstępne dla lewej ręki (takt 4/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

- Ćwiczenie nr 5
- Ćwiczenie nr 6
- Ćwiczenie nr 7
- Ćwiczenie nr 8

Ćwiczenia wstępne dla prawej ręki (takt 3/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Ćwiczenia wstępne dla lewej ręki (takt 3/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Ćwiczenia wstępne dla prawej ręki (takt 2/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Ćwiczenia wstępne dla lewej ręki (takt 2/4)

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3
- Ćwiczenie nr 4

Ćwiczenia wstępne na obie ręce

- Ćwiczenie nr 1
- Ćwiczenie nr 2
- Ćwiczenie nr 3 – „Stary farmer”
- Ćwiczenie nr 4 – „Yankee Doodle”
- Ćwiczenie nr 5 – „Clementine”
- Ćwiczenie nr 6 – „Gdy święci wchodzi”

Przeboje biesiadne takt 4/4

- Przebój nr 1 – „Pojedziemy na łów”
- Przebój nr 2 – „Mało nas”
- Przebój nr 3 – „Mam chusteczkę haftowaną”
- Przebój nr 4 – „Mały utwór”
- Przebój nr 5 – „Żuraw”
- Przebój nr 6 – „Te opolskie dziouchy”

Przeboje biesiadne takt 3/4

- Przebój nr 7 – „Kukułka”
- Przebój nr 8 – „Walc”
- Przebój nr 9 – „Barkarola”
- Przebój nr 10 – „Niemiecka melodia ludowa”
- Przebój nr 11 – „Wlaził kotek na płotek”

Przeboje biesiadne takt 2/4

- Przebój nr 12 – „Wyszły w pole kurki trzy”
- Przebój nr 13 – „Na nowej górze”
- Przebój nr 14 – „Dzwonki sań”
- Przebój nr 15 – „W murowanej piwnicy”
- Przebój nr 16 – „Zielony mosteczek”

Przeboje dodatkowe

- Przebój nr 17 – „Sto lat”
- Przebój nr 18 – „Pieski małe dwa”